

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.

Рабочая программа по учебному предмету музыка основной общеобразовательной программы основного общего образования адресована обучающимся 8 класса муниципального казенного общеобразовательного учреждения основная общеобразовательная школа п. Попов Порог. Программа составлена на основе:

- Закона Российской Федерации от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
- Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 17.12.2010г. № 1897.
- Основной образовательной программы основного общего образования МКОУ ООШ п. Попов Порог.
- Ученого плана основной общеобразовательной программы основного общего образования МКОУ ООШ п. Попов Порог.
- Рабочая программа составлена на основе Программы для общеобразовательных учреждений «Искусство. Музыка 5-9 классы.» Авторы: В.В.Алеев., Т.И. Наumenко., Т.Н.Кичак. Москва. Дрофа.2014г.
Учебник «Искусство.Музыка» 8 класс, автор Т.И.Науменко, В.В.Алеев.
(Москва. Дрофа. 2014 г.)

Для реализации рабочей программы используется следующий учебно – методический комплекс:

1. Искусство. Музыка. 8 класс: Учебник для общеобразовательных учреждений / Т.И. Науменко, В.В. Алеев. – М.: Дрофа, 2016г.
2. Музыка. Дневник музыкальных наблюдений. 6 класс / Т.И. Науменко, В.В. Алеев. – 10-е изд., стереотип. – М.: Дрофа, 2016г.
3. Музыка. 8 класс. Нотная хрестоматия и методические рекомендации для учителя: учебно-методическое пособие /Т.И. Науменко, В.В. Алеев. – 5-е изд., стереотип. – М.: Дрофа, 2010г.
4. Музыка. 8 класс. Фонохрестоматия, 2 CD / Т.И. Науменко, В.В. Алеев – М.: Дрофа, 2012.

Количество часов по учебному плану: Всего 35 часа в год; в неделю 1 час.

2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА.
Музыка в 8 классе соответствуют следующим планируемым результатам:

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:

1. Гражданского воспитания:

- формирование активной гражданской позиции, гражданской ответственности, основанной на традиционных культурных, духовных и нравственных ценностях российского общества;
- формирование приверженности идеям интернационализма, дружбы, равенства, взаимопомощи народов;
- воспитание уважительного отношения к национальному достоинству людей, их чувствам, религиозным убеждениям;
- развитие правовой и политической культуры детей, расширение конструктивного участия в принятии решений, затрагивающих их права и интересы, в том числе в различных формах самоорганизации, самоуправления;
- развитие в детской среде ответственности, принципов коллективизма и социальной солидарности.

2. Патриотического воспитания:

- формирование российской гражданской идентичности; - формирование патриотизма, чувства гордости за свою Родину, готовности к защите интересов Отечества, ответственности за будущее России;
- развитие уважения к таким символам государства, как герб, флаг, гимн Российской Федерации, к историческим символам и памятникам Отечества;
- развитие поисковой и краеведческой деятельности, детского познавательного туризма.

3. Духовно-нравственного воспитания:

- развитие у детей нравственных чувств (чести, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия);
- формирования выраженной в поведении нравственной позиции, в том числе способности к сознательному выбору добра;
- развития сопереживания и формирования позитивного отношения к людям, в том числе к лицам с ограниченными возможностями здоровья и инвалидам.

4. Эстетического воспитания:

- приобщение к уникальному российскому культурному наследию;
- создание равных для всех детей возможностей доступа к культурным ценностям;
- воспитание уважения к культуре, языкам, традициям и обычаям народов, проживающих в Российской Федерации;
- приобщение к классическим и современным высокохудожественным отечественным и мировым произведениям искусства и литературы;
- популяризация российских культурных, нравственных и семейных ценностей;
- сохранение, поддержки и развитие этнических культурных традиций и народного творчества.

6. Трудового воспитания:

- воспитание уважения к труду и людям труда, трудовым достижениям;
- формирование умений и навыков самообслуживания, потребности трудиться, добросовестного, ответственного и творческого отношения к разным видам трудовой деятельности, включая обучение и выполнение домашних обязанностей;
- развитие навыков совместной работы, умения работать самостоятельно, мобилизуя необходимые ресурсы, правильно оценивая смысл и последствия своих действий.

7. Экологического воспитания:

- развитие экологической культуры, бережного отношения к родной земле, природным богатствам России и мира;
- воспитание чувства ответственности за состояние природных ресурсов, умений и навыков разумного природопользования, нетерпимого отношения к действиям, приносящим вред экологии.

8. Ценности научного познания:

- содействие повышению привлекательности науки для подрастающего поколения, поддержку научно-технического творчества детей;
- создание условий для получения детьми достоверной информации о передовых достижениях и открытиях мировой и отечественной науки, повышения заинтересованности подрастающего поколения в научных познаниях об устройстве мира и общества.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:

- понимание роли искусства в становлении духовного мира человека; культурно-историческом развитии современного социума;
- общее представление об этической составляющей искусства (добро, зло, справедливость, долг и т. д.);
- развитие устойчивой потребности в общении с миром искусства в собственной внеурочной и внешкольной деятельности;
- соответствующий возрасту уровень духовной культуры;
- творческий подход к решению различных учебных и реальных жизненных проблем;
- расширение сферы познавательных интересов, гармоничное интеллектуально-творческое развитие;
- усвоение культурных традиций, нравственных эталонов и норм социального поведения;
- эстетическое отношение к окружающему миру (преобразование действительности, привнесение красоты в человеческие отношения).

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:

Ученик научится:

- ориентироваться в исторически сложившихся музыкальных традициях и поликультурной картине современного музыкального мира, разбираться в текущих событиях художественной жизни в отечественной культуре и за рубежом, владеть специальной терминологией, называть имена выдающихся отечественных и зарубежных композиторов и крупнейшие музыкальные центры мирового значения (театры оперы и балета, концертные залы, музеи);
- определять стилевое своеобразие классической, народной, религиозной, современной музыки, понимать стилевые

особенности музыкального искусства разных эпох (русская и зарубежная музыка от эпохи Средневековья до рубежа XIX—XX вв., отечественное и зарубежное музыкальное искусство XX в.);

- применять информационно-коммуникационные технологии для расширения опыта творческой деятельности и углублённого понимания образного содержания и формы музыкальных произведений в процессе музицирования на электронных музыкальных инструментах и поиска информации в музыкально-образовательном пространстве сети Интернет.

Ученик получит возможность научиться:

- высказывать личностно-оценочные суждения о роли и месте музыки в жизни, о нравственных ценностях и эстетических идеалах, воплощённых в шедеврах музыкального искусства прошлого и современности, обосновывать свои предпочтения в ситуации выбора;
- структурировать и систематизировать на основе эстетического восприятия музыки и окружающей действительности изученный материал и разнообразную информацию, полученную из других источников.

3. Содержание учебного предмета

Музыка «старая» и «новая» (вместо введения).

Настоящая музыка не бывает старой.

О традиции в музыке -1 час

Живая сила традиции.

Вечные темы в музыке

Сказочно-мифологические темы-7 часов

Искусство начинается с мифа.

Мир сказочной мифологии: опера Н. Римского-Корсакова «Снегурочка».

Языческая Русь в «Весне священной» И. Стравинского.

«Благословляю вас, леса...».

Вечные темы в музыке.

Обобщение по разделу: Сказочно-мифологические темы.

Мир человеческих чувств – 11 часов

Образы радости в музыке.

«Мелодией одной звучат печаль и радость».

«Слезы людские, о слезы людские...»

Бессмертные звуки «Лунной» сонаты.

Два пушкинских образа в музыке.

Трагедия любви в музыке. П. Чайковский. «Ромео и Джульетта».

Подвиг во имя свободы. Л. Бетховен. Увертюра «Эгмонт».

Мотивы пути и дороги в русском искусстве.

Обобщение по разделу: Мир человеческих чувств.

В поисках истины и красоты-6 часов

Мир духовной музыки.

Колокольный звон на Руси.

Рождественская звезда.

От Рождества до Крещения.

«Светлый Праздник». Православная музыка сегодня.

Обобщение по разделу: В поисках истины и красоты.

О современности в музыке- 11 часов

Как мы понимаем современность.

Вечные сюжеты.

Философские образы XX века: «Турангалила-симфония»

О. Мессиана.

Диалог Запада и Востока в творчестве отечественных современных композиторов.

Новые области в музыке XX века (джазовая музыка).

Лирические страницы советской музыки.

Диалог времен в музыке А. Шнитке.

«Любовь никогда не перестанет».

Традиция и современность в музыке.

Обобщение по теме: Современность в музыке.

Итоговый урок – мини концерт

4. Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы.

№ урока	Раздел, тема	Количество часов	Основные направления воспитательной деятельности
1	Музыка «старая» и «новая» (вместо введения)	1	
2	Настоящая музыка не бывает «старой»	1	
	О традиции в музыке	1	
3	Живая сила традиции.	1	1,2,3,4,6,7,8

			Торжественная линейка «Здравствуй, школа»
	Сказочно - мифологические темы	7	
4	Искусство начинается с мифа.	1	
5	Мир сказочной мифологии: опера Н. Римского-Корсакова «Снегурочка».	1	
6	Языческая Русь в «Весне священной» И. Стравинского.	1	1,2,3,4,5,6 Международный день учителя (праздничный концерт)
7	«Благословляю вас, леса...».	2	
8	Вечные темы в музыке.	1	
9	Обобщение по разделу: Сказочно - мифологические темы	1	
	Мир человеческих чувств	11	
10	Образы радости в музыке.	1	2,3,4,6,7,8 День матери в России Праздник «День матери» Праздник Осени Участие в федеральном проекте «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование» на портале «ПроеКТОрия»
11	«Мелодией одной звучат печаль и радость»	2	
12	«Слезы людские, о слезы людские...»	1	
13	Бессмертные звуки «Лунной» сонаты.	1	
14	Два пушкинских образа в музыке.	2	
15	Трагедия любви в музыке. П. Чайковский. «Ромео и Джульетта».	1	
16	Подвиг во имя свободы. Л. Бетховен. Увертюра «Эгмонт».	1	
17	Мотивы пути и дороги в русском искусстве.	1	
18	Обобщение по разделу: Мир человеческих чувств.	1	
	В поисках истины и красоты	6	
19	Мир духовной музыки.	1	1,3,4,6 К нам стучится Дед Мороз: «Здравствуй,
20	Колокольный звон на Руси.	1	
21	Рождественская звезда.	1	

22	От Рождества до Крещения.	1	новый год!»
23	«Светлый Праздник». Православная музыка сегодня.	1	Масленица
24	Обобщение по разделу: В поисках истины и красоты.	1	Классные часы к 23 февраля
	О современности в музыке	11	
25	Как мы понимаем современность.	1	1,2,3,4,6,7,8
26	Вечные сюжеты.	1	Классные часы к 8 марта
27	Философские образы XX века: «Турангалила-симфония» О. Мессиана.	1	
28	Диалог Запада и Востока в творчестве отечественных современных композиторов.	1	
29	Новые области в музыке XX века (джазовая музыка).	1	Единый классный час «К Победе шел, Россия, твой солдат!»
30	Лирические страницы советской музыки.	1	
31	Диалог времен в музыке А. Шнитке.	1	
32	«Любовь никогда не перестанет».	1	Участие в акции «Бессмертный полк» Праздничный концерт
33	Традиция и современность в музыке.	1	
34	Обобщение по разделу: Современность в музыке.	1	
35	Итоговый урок – мини концерт.	1	
	Итого	35	

Лист корректировки рабочей программы

Класс	Название раздела, темы	Дата проведения по плану	Причина изменений	Корректирующие мероприятия	Дата проведения по факту
-------	---------------------------	--------------------------------	----------------------	-------------------------------	--------------------------------

--	--	--	--	--	--